

12

VI. *nat.*  
*pp* <>

Git. *mf* *pp*  
*pizz.* *gliss.*

Vc. *cresc.* *arco* *nat.*  
*pp* <>

15

VI. *nat.*  
*pp*

Git. *sul tasto*

Vc. *nat.*  
*p* *gliss.*

**B**

18

VI. *p espress.*

Git. *pp*

Vc. *pp* <> *p espress.*

21 **accel.** **Allegretto** (♩=60) *8<sup>va</sup> sul G gliss.*

VI. *pp*

Git. *pp* *p* *8<sup>va</sup>*  
*zwischen Wirbel und Steg*

Vc. *pp* *pp*

26 **C** *sul pont.*

VI. *pppp*

Git.

Vc.

31

VI.

Git.

Vc. *mp espress.*

36

VI.

Git.

Vc.

tr

2

**D**

41

(1.mal tacet)

VI.

Git.

Vc.

*mf*

*mp*

pizz.

*mp*

44

VI.

Git.

Vc.

46

VI. *gliss.*

Git.

Vc.

48

VI. **E**

Git.

Vc.

52

VI. *pp*

Git. *mf espress.*

Vc. *p* arco

55

VI. 

Git. 

Vc. 

58

VI. **F**  
*pp*

Git.   
*sf*

Vc.   
*cresc.* *sf* *mp espress.*

63

VI. 

Git.   
*8va* *p*

Vc.   
*p*

70 **rit.** **Äußerst langsam** ♩ = 40 ○○○○7  
2:1  
)

Vi.

Git. *pp* *8va* \*) 1:1 *ppp* *pp* *pp*

Vc. **rit.** \*) 1:1 *pp*

78 *8va* *sul G* *gliss.* **G** *tr* *sul pont.* *gliss.* *mp*

Vi.

Git. *ppp* *zwischen Wirbel und Steg* *pp* *con sord.*

Vc.

83 **G.P** (8 Beats) **H** ○○○○  
im Uzs (0.5:1)

Vi.

Git. *p* *ppp* *8va* *p* *im Uzs (0.5:1)*

Vc. *sul pont.* *am Korpus* *mf* *p* *im Uzs (0.5:1)*

\*) kreisende Hand o. Bogen im angegebenen Verhältnis (U/Viertel) im Gegenuhrzeigersinn

8

89

*8<sup>va</sup> sul G gliss.*

im Uzs (0.5:1)

pp

rubato

3

pp

VI.

Git.

Vc.

94

I ♩ = 60

pp

sim.

VI.

Git.

Vc.

98

p

VI.

Git.

Vc.

102

nat.

p

VI.

Git.

Vc.