

Jod.ler fantastique

5 Improstationen über einen gregorianischen Choral

1.

vormess

Christian Gamper

SOPRAN sehr ruhig, schreitend
ALT
TENOR
BASS

S.
A.
T.
B.

7 sotto voce djo - i - di
 (Solo ad lib.)

S.
A.
T.
B.

13 rit.
 djo - i - di - djai - ho
 (Mmh)
 sotto voce (Solo ad lib.)
 djo - i jo - u - o

sotto voce djo - i di
 (Mmh)

sotto voce djo - i di
 (Mmh)

ATTACCA

2.
parade

19 *Andante sostenuto*

S. *p*
Au - re - a lu - ce et de - co - re

A. *p*
Au - re - a lu - ce et de - co - re

T. *p*
Au - re - a lu - ce et de - co - re

B. *p*
Au - re - a lu - ce et de - co - re

23

S. *f*
ro - se - o

A. *mp*
ro - se - o djо - i di - djai hol - la

T. *mp*
ro - se - o Au - re - a

B. *mp*
ro - se - o djо - i

27

S. *mp*
djо - i - djai ho

A. *mp*
djо - i di - djai di - djai

T. *mp*
di - a di - djai

B. *mp*
di - djai ho di - djai di - djai hol - la