

Tod.ler fantastique

5 Improstationen über einen gregorianischen Choral

1.

Vormess

Christian Gamper

sehr ruhig, schreitend

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

7

S.
A.
T.
B.

15

S.
A.
T.
B.

ATTACCA

2.
parade

19 *Andante sostenuto*

S. Au - re - a lu - ce et de - co - re

A. Au - re - a lu - ce et de - co - re

T. Au - re - a lu - ce et de - co - re

B. Au - re - a lu - ce et de - co - re

23

S. ro - se - o

A. ro - se - o djo - i di - djai hol - la

T. ro - se - o Au - re - a

B. ro - se - o djo - i

27

S. djo - i - djai ho

A. djo - i di div. di - djai

T. a di - djai

B. di - djai ho di - djai ho djai di - djai hol - la