

"Aurea luce"

in festo sanctorum Apostolorum Petri et Pauli

Motette für gemischten A capella Chor
mit 12-tönigem cantus firmus

Christian Gamper

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

pp *rubato*

(Mmh)

pp

p Solo ad lib.

Au - re - a - lu - ce et de - co - re - ro - se -

(Mmh)

Lento ($\text{♩} = 48$)

2 [1]

S.
A.
T.
B.

p molto espressivo
div.

p

o - - - mne lux

(12-töniger c.f.)
mp tutti

cresc.

lux lu - cis o - - mne per - - fu -

(12-töniger c.f.)
mp

cresc.

lux lu - cis, o - - mne per - - fu -

6 *mf* *p* *recitieren (fast flüster)* *unis.* [2]

S. lu - cis o-mne per-fu-di - sti sae-cu-lum per-fu-di - sti sae-cu-lum

A. lu - cis sae - cu - lum

T. di - sti sae - cu - lum cae -

B. di - sti sae - cu - lum de - co-rans

10 *p* *poco rit.* *div.* *unis.*

S. de-cu-rans cae-los in-cli-to marty-ri-o hac sa-cra di-e qua-e dat re-is ve-ni-am mar - ti - ri - o

A. de-cu-rans cae-los in-cli-to marty-ri-o hac sa-cra di-e qua-e dat re-is ve-ni-am mar - ty - ri - o

T. -los in - cli - to mar - ty - ri - o

B. cae - los in - cli - to mar - ty - ri - o

[3] Andante (♩ = 66)

14 *mp*

S. Ja - ni - ter cae - li, do - ctor or - bis pa - ri - ter ju-di-ces sa -

A. Ja - ni - ter cae - li, do - ctor or - bis pa - ri - ter (Aah) sa -

T. Ja - ni - ter cae - li, do - ctor or - bis pa - ri - ter (Aah)

B. Ja - ni - ter cae - li, do - ctor or - bis pa - ri - ter (Aah)