

gewidmet allen Schutzengeln

Alpesmande through falling angels

Tempo di Allemande ♩=67

I. ALLEMANDE

("falling angels")

Christian Gamper

"HEXATONIK" (Trp. I-4)

| Berechnung des Tons in der Normalnotation | b1 | c2 | cs2 | e2 | fs2 | as2 | b2 | c3 |
|---|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|
| -Abweichung zur temperierten Stimmung in cent | -31 | -50 | +36 | -14 | -19 | -62 | -31 | |
| Zug1: ca. 2cm | 23 | 1 | 123 | 23 | 0 | 123 | 1 | 0 |
| Zug2: ca. 6mm | | I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. |
| Zug3: ca. 1.8cm ausgezogen | | | | | | | | |

Oktave

1. Trompete in B (hexatonische Skala) **7/8** (2+2+3) **4/4**

2. Trompete in B (hexatonische Skala)

3. Trompete in B (hexatonische Skala)

4. Trompete in B (hexatonische Skala)

NATURTONREIHE F Horn

| Berechnung des Tons in der Normalnotation | b | c1 | cs1 | e1 | fs1 | as1 | b1 | c2 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| -Abweichung zur temperierten Stimmung in cent | -31 | -50 | +36 | -14 | -19 | -62 | -31 | |
| Zug1: ca. 4.5cm | 7. | 8. | 9. | 10. | 11. | 12. | 13. | 14. |
| Zug2: ca. 2.5cm | | | | | | | | |
| Zug3: ca. 2cm ausgezogen | | | | | | | | |

*) Abweichung von der temperierten Stimmung in cent

1. Horn in F

2. Horn in F (hexatonische Skala)

Vibraphon

Tempo di Allemande ♩=67

7/8 (2+2+3) **4/4**

Tam tam

1. Posaune **7/8** (2+2+3) **4/4**

2. Posaune

3. Posaune

Bass-Posaune

1. Tuba

2. Tuba

Griffe: 23

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|----|
| b1 | c2 | ci2 | e2 | fi2 | ac2 | b2 | a1 |
| -31 | -50 | +36 | -14 | -19 | -62 | -31 | 0 |
| I. | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | |
| 1 | 123 | 23 | 0 | 123 | 1 | 0 | 2 |
| | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | 0 |

Oktave

3

1.Trp. *p* *mfp* *mf*

1.Trp. *p* *mfp* *ppp* *mp espress.*

1.Trp. *p* *mfp* *ppp*

4.Trp. *p* *mfp* *ppp*

1.Hn. (-31 cent) *pp*

2.Hn. *ppp* *ppp*

Tt. *mfp* *ppp*

1.Pos. +50 cent 0 cent -31 cent +50 cent 0 cent

(gesungene Töne, während auch mit den Lippen ein Ton erzeugt wird)

singen: *pp* Aah *gliss.* *gliss.* *open (o)*

wah wah Dämpfer (plunger)

2.Pos. *pp* Aah *pp* a e o o

3.Pos. +50 cent 0 cent -31 cent +50 cent 0 cent

(gesungene Töne, während auch mit den Lippen ein Ton erzeugt wird)

singen: *pp* Aah *gliss.* *gliss.* *gliss.* a e o

4.Pos. *sim.*

1.Tuba *pp*

2.Tuba *pp*